

ANNEXURE - A

| DAV PUBLIC SCHOOLS, ODISHA ZONE | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|-------------|------------------|----------------|--------------------|-----------------|
| NAME OF THE EXAM – PA – II (2023-24), SUBJECT – HIGHER ODIA, CLASS – VII | | | | | | | |
| BLUE PRINT OF QUESTION PAPER | | | | | | | |
| SL NO | CHAPTER /UNIT | Marks allotted in the syllabus | VSA-I (MCQ) | VSA-II (GRAMMAR) | SA-I (READING) | SA-II (QUS ANSWER) | LA (QUS ANSWER) |
| 1 | ଅପଠିତ ଗଦ୍ୟାଂଶ | 1X5=5 | | | 5 | - | |
| 2 | ଅନୁଛେଦ | 5X1=5 | | | | | 1 |
| 3 | ବ୍ୟାକରଣ | 1X10=10 | | 10 | | | |
| 4 | ସରଳାର୍ଥ | 5 x 1 =5 | | | | | 1 |
| 5 | ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ (ଗଦ୍ୟ, ପଦ୍ୟ) | 2×3 =6 | | | | 3 | |
| 6 | ବହୁ ବୈକଳ୍ପିକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଗଦ୍ୟ,ପଦ୍ୟ ,ଗଳ୍ପ) | 1 x 4 =4 | 4 | | | | |
| 7 | ଅତିରିକ୍ତସାହିତ୍ୟ (ଜୀବନୀ) | 5X1=5 | | | | | 1 |
| 8 | TOTAL MARKS | 40 +4 | | | | | |
| | TOTAL NO OF QUESTIONS | 25 +4 | 4 | 10 | 5 | 3 | 3 |

TYPOLOGY OF QUESTION PAPER:

TYPOLGY WEIGHTAGE IN (%)

| | |
|-------------------------------------|------|
| 1. APPLYING | 10% |
| 2. ANALYZING, EVALUATING & CREATING | 40 % |
| 3. REMEMBERING & UNDERSTANDING | 50 % |
| TOTAL – 100% | |

ANNEXURE -B

DAV PUBLIC SCHOOLS, ODISHA ZONE

NAME OF THE EXAMINATION : PA-II, SUBJECT : HIGHER ODIA, CLASS: VII

QUESTIONWISE ANALYSIS

| QSTN .NO | CHAPTERS/UNITS | FORMS OF QUESTIONS (LA,SA-II,SA-I) | MARKS ALLOTTED | (R), (U), (A), (H), (E) | |
|----------|---|---------------------------------------|----------------|-------------------------|---------------|
| SL NO | CHAPTER /UNIT | | | | |
| 1 | ଅପରିଚିତଗଦ୍ୟାଂଶ | SA-I | 1X5=5 | U,R | |
| 2 | ଦରଖାସ୍ତ | LA | 5X1=5 | A , C | |
| 3 | ବ୍ୟାକରଣ | ଶବ୍ଦାର୍ଥ | VSA -II | 2x1=2 | A , R , U , E |
| | | ବାକ୍ୟଗଠନ | VSA -II | 2x1=2 | |
| | | ବିପରୀତାର୍ଥକ ବୋଧକ ଶବ୍ଦ | VSA -II | 2X1=2 | |
| | | ଗଦ୍ୟ ରୂପ | VSA -II | 2X1=2 | |
| | | ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ | VSA -II | 2X1=2 | |
| 4 | ସରଳାର୍ଥ (ସତ୍ତ୍ୱ ନିରାପଣ) | LA | 5X1=5 | U,R | |
| 5 | ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର (ପଦ୍ୟ,ଗଦ୍ୟ ,ଗଳ୍ପ) | SA -II | 2X3=6 | R,U | |
| 6 | ବହୁ ବୈକଳ୍ପିକ ପ୍ରଶ୍ନ (ଗଦ୍ୟ,ପଦ୍ୟ,ଗଳ୍ପ) | VSA -I | 4X1=4 | R | |
| 7 | ଅତିରିକ୍ତସାହିତ୍ୟ (ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ) | LA | 5X1=5 | R , U | |

ANNEXURE - C
NAME OF THE EXAMINATION : PA-II (2023 – 24)
SUBJECT - HIGHER ODIA CLASS - VII

MARKING SCHEME

| QSTN NO | KEY POINTS /VALUE POINTS | MARKS TO BE ALLOTTED | FULL MARKS | PAGE NO. OF NCERT TEXT BOOK/ EXAMPLAR |
|---------|--|----------------------|------------|--|
| 1 | <p>(କ) ରାଜା ସଗର ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞ କରିଥିଲେ ।</p> <p>(ଖ) ସଗରପୁତ୍ରମାନେ ମୁନିଙ୍କୁ ଅଶ୍ୱତୋର ବୋଲି କହି ଅପମାନିତ କରିବାରୁ କପିଳ ମୁନି ଭୟଙ୍କର କ୍ରୋଧିତ ହେଲେ ।</p> <p>(ଗ) ଅଂଶୁମାନ କପିଳମୁନିଙ୍କୁ ପ୍ରଣିପାତ କରି କ୍ଷମା ପୂର୍ବକ ତାଙ୍କ ପିତୃପୁରୁଷଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ ।</p> <p>(ଘ) ସଗରପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ଭଙ୍ଗ ଗଙ୍ଗା ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସିବାରୁ ସେମାନେ ମୋକ୍ଷ ଲାଭ କରିଥିଲେ ।</p> <p>(ଙ) ଭଗୀରଥ ଗଙ୍ଗାଙ୍କୁ ଧରାପୃଷ୍ଠକୁ ଆଣିଥିଲେ ।</p> | ୧ +୧+୧+୧+୧ | ୫ | ବାହ୍ୟ ସ୍ତୋତ |
| 2 | <p>ସମ୍ବୋଧନ ପର୍ଯ୍ୟାୟ, ପ୍ରସଙ୍ଗର ଅବତାରଣା, ଯଥାଯଥ ଉପସ୍ଥାପନ, ବିଷୟର ଗୁରୁତ୍ୱ, ସମାପ୍ତି ସୂଚକ ଅଂଶ, ଚାରିଖ, ସ୍ଥାନ ଓ ସ୍ୱାକ୍ଷରର ସାଙ୍କେତିକ ନାମ ପ୍ରଭୃତିକୁ ବିଚାରକୁ ନେଇ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଙ୍କ ଦିଆଯାଇପାରିବ ।</p> | ୫ | ୫ | ସୂକ୍ତନାମକ |
| 3 | <p>କ) i) ବିଦେଶ ii) ମୁଖ୍ୟ</p> <p>ଖ) ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ସାର୍ଥକ ବାକ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଙ୍କ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ</p> <p>ଗ) ଅଯତ୍ନ, ସୁଗମ</p> <p>ଘ) ରକ୍ତ, ଜଡ଼</p> <p>ଙ) ସବୁଜ, ହେଲମେଟ</p> | ୨ + ୨ + ୨ + ୨ + ୨ | ୧୦ | ସାହିତ୍ୟ ସୌରଭ (ସପ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀ) ୨୧, ୨୨, ୨୪, ୨୫ ୨୬, ୯୯ |

| | | | | |
|---|--|---------------|---|--|
| 4 | ଲେଖକଙ୍କ ପରିଚୟ, ବିଷୟର ନାମ, ଶୁଦ୍ଧ ବନାନ, ଭାଷା ବିନ୍ୟାସ, ତିନୋଟି ଅନୁଚ୍ଛେଦରେ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପସ୍ଥାପନ ତଥା ଲିଖନ ଶୈଳୀକୁ ବିଚାର କରି ପୂର୍ଣ୍ଣ ୫ ଅଙ୍କ ଦିଆଯିବ । | ୫ | ୫ | ସାହିତ୍ୟ ସୌରଭ (ସପ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀ) ୬୫ |
| 5 | <p>କ) ଜେବ୍ରା ଦେହରେ ଥିବା ଧଳାଦାଗ ପରି ସହରର ଛକମାନଙ୍କରେ ରାସ୍ତାରେ ଚିହ୍ନ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏହାକୁ ଜେବ୍ରା କ୍ରସିଂ କୁହାଯାଏ । ପଦଚାରୀମାନ ଏହି ଜେବ୍ରା କ୍ରସିଙ୍ଗ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ରାସ୍ତା ପାର ହୋଇଥାନ୍ତି ।</p> <p>ଖ) ଜୀବନର ଜନ୍ମ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ଏହି ଦୁଇଟି ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ଗାଆଁ ମାଟି ଜଡ଼ିତ ।</p> <p>ଗ) ବର୍ଷାତ ଓରିଲି ଓ ଇଂରେଜ ଯୁବକ ଦୁହେଁ ଅପୂର୍ବ ସାହସୀ ଓ ପରୋପକାରୀ ଥିଲେ । ଦୁଇଜଣ ନିଜ ଜୀବନକୁ ବିପଦରେ ପକାଇ ଦୁର୍ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଆହତ ମୁମୂର୍ଷୁ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଆଶୁ ଚିକିତ୍ସା ଓ ସେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଯେପରି ନିଶ୍ଚିତ ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖରୁ ରକ୍ଷାକରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ଓରିଲି ଓ ଇଂରେଜ ଯୁବକଙ୍କୁ ମହନୀୟ ଚରିତ୍ର କୁହାଯାଇଛି ।</p> | ୨ + ୨ + ୨ | ୬ | ସାହିତ୍ୟ ସୌରଭ (ସପ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀ) ୬୫, ୨୧, ୯୮ |
| 6 | <p>କ) ଆଗପଛ ହୋଇ ଯିବା ଉଚିତ</p> <p>ଖ) ଶାଗୁଆ ଲତା ଗ) ଭୃଗୋଳ ପୋଥି</p> <p>ଘ) ରାମକୃଷ୍ଣ ନନ୍ଦ</p> | ୧ + ୧ + ୧ + ୧ | ୪ | ସାହିତ୍ୟ ସୌରଭ (ସପ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀ) ୬୬, ୧୯, ୨୦, ୯୩ |
| 7 | <p>ଲେଖକଙ୍କ ପରିଚୟ ସହିତ ପ୍ରସଙ୍ଗର ଯଥାଯଥ ଉପସ୍ଥାପନ, ଲିଖନ ଶୈଳୀ, ଭାଷା ଓ ଶୁଦ୍ଧ ବନାନକୁ ବିଚାର କରି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଙ୍କ ଦିଆଯାଇପାରିବ ।</p> <hr/> <p>୮) ଉତ୍ତମ ପାଠକ ବୋନସ</p> | ୫ | ୫ | ସାହିତ୍ୟ ସୌରଭ (ସପ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀ) ୧୧୭ |